



คำสั่งจังหวัดตรัง  
ที่ ๑๒๐/๒๕๖๕

เรื่อง มาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในพื้นที่จังหวัดตรัง (แก้ไขเพิ่มเติม)

ตามที่ได้มีคำสั่งจังหวัดตรัง ที่ ๔๒/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๕ เรื่อง มาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในพื้นที่จังหวัดตรัง นั้น

โดยที่สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในหลายประเทศทั่วโลกได้เปลี่ยนแปลงไปจากเดิมและทวีความรุนแรงขึ้น เนื่องจากปรากฏการณ์ไวรัสโคโรนา 2019 กลายพันธุ์ สายพันธุ์ โอไมครอน (Omicron) ที่สามารถแพร่กระจายได้เร็วและมีโอกาสทำให้ติดเชื้อได้ง่ายกว่าสายพันธุ์อื่น ๆ ขณะที่ประเทศไทยเริ่มตรวจพบผู้ติดเชื้อไวรัสสายพันธุ์ดังกล่าวมากขึ้นเป็นลำดับ แม้ว่าจะได้มีการฉีดวัคซีนครอบคลุมกลุ่มประชากรในประเทศเป็นจำนวนมากแล้วก็ตาม แต่สัดส่วนผู้ที่ได้รับวัคซีนเข็มกระตุ้น (Booster Dose) ยังมีจำนวนไม่มากพอและอาจเป็นความเสี่ยงต่อความมั่นคงของระบบสาธารณสุข หากเกิดการระบาดรุนแรงมากขึ้น สำหรับสถานการณ์แพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ของจังหวัดตรัง พบผู้ติดเชื้อและผู้ป่วยอย่างต่อเนื่อง จึงจำเป็นต้องมีการควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ให้เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๒๒ มาตรา ๓๔ และมาตรา ๓๕ แห่งพระราชบัญญัติโรคติดต่อ พ.ศ. ๒๕๕๘ พระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ ประกอบข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑) ลงวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๖๓ ข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๕) ลงวันที่ ๒๕ ธันวาคม ๒๕๖๓ ข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๑๗) ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๔ ข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๓๗) ลงวันที่ ๓๐ ตุลาคม ๒๕๖๔ ข้อกำหนดออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ (ฉบับที่ ๔๑) ลงวันที่ ๘ มกราคม ๒๕๖๕ ผู้ว่าราชการจังหวัดตรัง โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการโรคติดต่อจังหวัดตรัง ตามมติที่ประชุมครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๕ จึงมีคำสั่ง ดังนี้

ข้อ ๑. ให้ยกเลิกความในข้อ ๗.๑.๒ (๑) ของคำสั่งจังหวัดตรัง ที่ ๔๒/๒๕๖๕ โดยให้ใช้ความต่อไปนี้แทน

“การเรียนการสอนแบบ On Site สามารถดำเนินการได้ เฉพาะกับนักเรียนที่ได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม รวมกันไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๕ ของจำนวนนักเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ผู้มีสิทธิรับวัคซีนของแต่ละระดับชั้น ที่ขอเปิดการเรียนการสอนแบบ On Site และผู้ปกครองต้องให้ความยินยอมให้นักเรียนมาเรียนแบบ On Site ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของจำนวนนักเรียนในระดับชั้นที่ขอเปิดการเรียนการสอนแบบ On Site สำหรับนักเรียนที่ผู้ปกครองไม่ให้ความยินยอม ให้สถานศึกษาจัดการเรียนการสอนในรูปแบบอื่นที่เหมาะสม”

/ข้อ ๒. ให้ยกเลิก...

*anu*

ข้อ ๒. ให้ยกเลิกผนวก ค ของคำสั่งจังหวัดตรัง ที่ ๔๒/๒๕๖๕ ลงวันที่ ๖ มกราคม ๒๕๖๕ และให้ใช้ผนวก ค แนบท้ายคำสั่งนี้แทน

นอกจากที่แก้ไขเพิ่มเติมนี้ให้เป็นไปตามคำสั่งเดิม

ทั้งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๕ เป็นต้นไปหรือจนกว่าจะมีคำสั่งเปลี่ยนแปลง

สั่ง ณ วันที่ ๑๔ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๕



(นายชจรศักดิ์ เจริญโสภา)

ผู้ว่าราชการจังหวัดตรัง

ประธานกรรมการโรคติดต่อจังหวัดตรัง

ผู้กำกับการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉินจังหวัดตรัง

ผนวก ค

แนวปฏิบัติการจัดพิธีกรรมโนราโรงครู และการจัดกิจกรรมการแสดงพื้นบ้าน  
เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)  
แบบท้ายคำสั่งจังหวัดตรัง ที่ ๑๒๐ /๒๕๖๕ เรื่อง มาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อ  
ไวรัสโคโรนา 2019 ในพื้นที่จังหวัดตรัง(แก้ไขเพิ่มเติม) ลงวันที่ ๑๔ มกราคม ๒๕๖๕

.....  
การจัดกิจกรรมพิธีกรรมโนราโรงครู ซึ่งเป็นการรวมตัวของคนหมู่มาก ให้ปฏิบัติตามแนวทาง ดังต่อไปนี้

๑. ด้านผู้จัดงาน

๑.๑ กรณีผู้จัดงาน

๑. ต้องยื่นแผนและผังการจัดกิจกรรมพิธีกรรมโนราโรงครู ณ ที่ว่าการอำเภอในพื้นที่ ก่อนจัดงานไม่น้อยกว่า ๗ วัน และมีมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) การจัดกิจกรรมพิธีกรรมโนราโรงครู
๒. ต้องแจ้งเจ้าพนักงานที่ปฏิบัติหน้าที่ควบคุมโรคระดับตำบลและระดับหมู่บ้านหรือชุมชนหรืออำเภอที่จังหวัดมอบหมายให้กำกับดูแลในพื้นที่
๓. คำนึงถึงขนาดของพื้นที่การจัดพิธีกรรมโนราโรงครู โดยผู้ที่เข้าร่วมไม่เบียดเสียดหรือแออัด เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคในกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีพื้นที่จัดงานขนาด ๔ ตารางเมตรต่อคน
๔. จัดที่นั่งให้ผู้ร่วมกิจกรรม โดยเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร ตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด
๕. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนต้องแสดงหลักฐานการได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ยกเว้นเด็กอายุต่ำกว่า ๑๒ ปี ที่มากับผู้ปกครอง หากผู้เข้าร่วมกิจกรรมฉีดวัคซีนไม่ครบ ๒ เข็ม ให้จัดแยกออกจากผู้ฉีดวัคซีนครบ ๒ เข็ม
๖. การจัดให้มีจุดคัดกรองและตรวจวัดอุณหภูมิผู้เข้าร่วมกิจกรรม หากตรวจพบมีอุณหภูมิ ๓๗.๕ องศาเซลเซียสขึ้นไป งดให้เข้าร่วมกิจกรรม และแนะนำให้ไปพบแพทย์
๗. ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า พร้อมทั้งมีมาตรการห้ามคนไม่สวมหน้ากากเข้าร่วมกิจกรรม และต้องสวมหน้ากากตลอดเวลาที่เข้าร่วมกิจกรรม
๘. จัดให้มีจุดบริการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีการบันทึกชื่อ - สกุล ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ หรือจัดให้มีการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมผ่าน Application ไทยชนะ เพื่อประโยชน์ในการติดตามและเฝ้าระวังโรค ในกรณีเกิดเหตุการณ์มีผู้ติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จากการร่วมกิจกรรม
๙. จัดให้มีจุดวางเจล แอลกอฮอล์ บริเวณจุดก่อนเข้าร่วมงาน โดยให้มีทุกจุดต่าง ๆ ภายในบริเวณการจัดกิจกรรมพิธีกรรมโนราโรงครู และอาจมีการสำรองหน้ากากผ้าหรือหน้ากากอนามัยไว้ให้บริการ ให้สามารถเข้าออกได้ทางเดียวและจัดให้มีเชือกกั้นบริเวณทางเข้าออกเรียบร้อย
๑๐. ทำความสะอาดอุปกรณ์และพื้นที่ในบริเวณที่จัดงานที่มีผู้ร่วมสัมผัสบ่อย ๆ หรือใช้ร่วมกันเป็นจำนวนมาก รวมทั้งพื้นที่โดยรอบในการจัดกิจกรรม
๑๑. งดจัดอาหารและเครื่องดื่ม และงดขายของบริเวณจัดกิจกรรม
๑๒. สำหรับผู้ที่มีอาการป่วย มีไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก ให้งดเข้าร่วมกิจกรรม
๑๓. การจัดงานควรใช้ระยะเวลาในการแสดงให้กระชับและสั้นที่สุด และจัดพื้นที่ให้โล่งและมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก

/๒. ด้านผู้เข้าร่วม...



## ๒. ด้านผู้เข้าร่วมกิจกรรมพิธีกรรมโนราโรงครู

๑. ต้องเตรียมอุปกรณ์ป้องกันโรค เช่น หน้ากากอนามัย แอลกอฮอล์ เจล หรือสเปรย์แอลกอฮอล์ โดยต้องสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่เข้าร่วมพิธีกรรม

๒. ต้องเว้นระยะห่างการนั่งหรือยืนระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร

๓. ต้องปฏิบัติตามหลักสุขอนามัย ล้างมือบ่อย ๆ ด้วยเจลแอลกอฮอล์ หรือสเปรย์แอลกอฮอล์ หรือล้างน้ำหรือสบู่ทันที หลังจากออกจากพิธีกรรมโนรา รวมทั้งทำความสะอาดอุปกรณ์สื่อสารและของใช้ส่วนตัวที่ติดตัวมาในงาน เช่น โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต ฯลฯ

๔. ต้องอาบน้ำชำระร่างกายและเปลี่ยนเครื่องแต่งกายโดยทันที เมื่อกลับถึงที่พัก

๕. งดเข้าร่วมกิจกรรม หากตนเองเดินทางกลับจากต่างประเทศยังไม่ครบ ๑๔ วัน และ/หรือสัมผัสผู้ที่เดินทางมาจากต่างประเทศที่เป็นเขตติดต่อกับโรคติดต่ออันตราย กรณีติดเชื้อโรคไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) หรือกลับจากจังหวัดที่กำหนดให้เป็นพื้นที่ควบคุมสูงสุด หากมีญาติเข้าร่วมกิจกรรมมาจากต่างจังหวัด ให้แสดงผลตรวจ ATK ไม่เกิน ๗๒ ชั่วโมง

๖. งดเข้าร่วมกิจกรรมหากมีอาการป่วย เช่น เป็นไข้ ไอ มีน้ำมูก หายใจหอบเหนื่อย จมูกไม่ได้กลิ่น ลิ้นไม่รับรส และให้รีบไปพบแพทย์

## ๓. ด้านนักแสดง นักดนตรี และทีมงานที่เกี่ยวข้องกับการแสดงปลอดภัย (COVID Free Personnel)

๓.๑ การคัดกรองบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงก่อนเข้าพื้นที่การแสดง

๓.๑.๑ จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันโรคส่วนบุคคลสำหรับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เช่น หน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า ถุงมือ เป็นต้น

๓.๑.๒ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงทุกคน ต้องได้รับการฉีดวัคซีนครบ ๒ เข็ม อย่างน้อย ๑๔ วัน หรือกรณีที่ยังไม่ได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม ต้องตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) โดยให้แสดงหลักฐานการฉีดวัคซีน หรือผลการตรวจด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

๓.๑.๓ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงที่เคยติดเชื้อโควิด และหายจากอาการป่วยมาแล้วไม่เกิน ๙๐ วัน ต้องมีใบรับรองแพทย์ และไม่ต้องตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) หรือวิธี RT-PCR (nasopharyngeal swab)

๓.๑.๔ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงที่เดินทางมาจากพื้นที่เสี่ยงหรือเสี่ยงสัมผัสกับผู้ติดเชื้อ (แม้ว่าจะได้รับวัคซีนแล้ว) กำหนดให้ได้รับการตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

๓.๑.๕ จัดให้มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจลความเข้มข้น ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค รอบบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงานและสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ และให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ล้างมือด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อทุกครั้ง ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

๓.๑.๖ นักแสดงที่แสดงต้องสวมใส่หน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลาทำการแสดง

๓.๑.๗ ก่อนทำการแสดงให้หัวหน้าคณะจัดทำทะเบียนนักแสดงแต่ละครั้ง

/๓.๒ การคัดกรอง...

*AM*

๓.๒ การคัดกรองบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงในพื้นที่ปฏิบัติงานประจำวัน

๓.๒.๑ จัดให้มีการตรวจคัดกรองอาการไข้ ไอ หอบเหนื่อย เป็นหวัด โดยต้องลงทะเบียน ตรวจวัดอุณหภูมิ ตามจุดที่ตัวเองประจำการ ทั้งนี้ ควรมีอุณหภูมิร่างกายไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส และไม่มีอาการระบบทางเดินหายใจ พร้อมติดสัญลักษณ์แสดงการคัดกรอง “ผ่าน” กรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์สอบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด ให้มีแนวทางปฏิบัติในการดูแลหรือแนวทางการส่งต่อผู้ที่มีอาการป่วยที่เหมาะสม รวมทั้งพิจารณาให้มีห้องแยกหรือบริเวณแยก พร้อมรายงานให้หน่วยงานที่รับผิดชอบทราบ

- ถ้าอุณหภูมิเกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พัก ๑๕ นาที แล้วตรวจวัดอีกครั้ง

- ถ้าอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พนักงานจะได้ป้ายสัญลักษณ์ที่อนุญาตให้ผ่านเข้าไปทำงานได้

๓.๒.๒ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงต้องตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ทุกสัปดาห์ แบบสุ่มตรวจต่อหน้าหัวหน้างาน ในแต่ละช่วงระยะเวลาที่มีการแสดง

๓.๒.๓ ในกรณีบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงมีความเกี่ยวข้องกับสถานที่ที่มีการแพร่ระบาดและการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เป็นกลุ่ม (คลัสเตอร์ : Cluster) สัมผัสเสี่ยงสูง ใกล้ชิดผู้ติดเชื้อ หรือต้องสงสัยว่าติดเชื้อให้แยกออกมาไม่ให้ร่วมกิจกรรมและมีสถานที่กักกันโดยเฉพาะ โดยทำการกักตัวเป็นเวลา ๑๔ วัน และต้องแจ้งให้หัวหน้างานทราบข้อมูลความเสี่ยงหรืออาการป่วยของตนเอง ญาติ และบุคคลใกล้ชิดทันที เมื่อทราบ ห้ามปกปิดข้อมูลโดยเด็ดขาด

๓.๒.๔ ห้ามบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงเดินทางไปยังสถานที่เสี่ยง หรือจังหวัดที่มีความเสี่ยงติดเชื้อสูงตามประกาศของภาครัฐ

๓.๓ ให้ควบคุมจำนวนบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงให้เหมาะสม โดยส่วนงานหน้าฉากมีการรวมกลุ่มได้ไม่เกิน ๒๐ คน ตามความเหมาะสมของพื้นที่ และทุกแผนกรวมแล้วจำนวนไม่เกิน ๕๐ คน

๓.๔ การแสดง

๓.๔.๑ ให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงมีการตรวจวัดอุณหภูมิ และสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่อยู่ในพื้นที่ที่จัดงาน

๓.๔.๒ อุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้องมีการสัมผัสบริเวณใบหน้า ให้ใช้อุปกรณ์ส่วนบุคคล เช่น เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า ผ้าเช็ดตัว เครื่องแต่งกายในการแสดง ฯลฯ เป็นต้น

๓.๔.๓ ทำความสะอาดอุปกรณ์ประกอบฉาก อุปกรณ์เครื่องใช้ เครื่องแต่งกายในการแสดง ก่อนและหลังนำไปใช้ และจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว

๓.๔.๔ เพิ่มช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างการปฏิบัติงานผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง

๓.๔.๕ รักษาระยะห่างระหว่างกัน ๑.๕ เมตร ตลอดเวลาที่ร่วมกิจกรรมและทำการแสดง

๓.๔.๖ งดการแสดงฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิด และเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากแสดงความรัก โอบกอด หอม พุดเสียงดัง ตะโกนและสัมผัสใกล้ชิด และงดสัมผัสใกล้ชิดกับผู้ให้บริการ

๓.๕ ทำสัญลักษณ์ จัดเก้าอี้ให้มีระยะห่างระหว่างกัน ๑.๕ เมตร และมีข้อความห้ามเลื่อนเก้าอี้ในบริเวณที่มีการแสดงทุกจุด

๓.๖ กำหนดให้จุดรับประทานอาหารมีอากาศถ่ายเท ไม่คับแคบจนเกินไป โดยจัดให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างกัน 1.5 เมตร หากสถานที่ไม่เพียงพอ ให้เหลื่อมเวลารับประทานอาหาร ทั้งนี้จัดอาหารและเครื่องดื่มเป็นกล่อง (Set box) ให้นักแสดงไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน

๓.๗ จัดให้มีระบบตรวจสอบการปฏิบัติงาน รวมทั้งตรวจตรา ดูแลความปลอดภัย ควบคุมการแสดง และการรับชมของผู้เข้าร่วมงาน ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด

๓.๘ จัดให้มีผู้ประสานงานหลักในการติดตามบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง พร้อมทำรายชื่อผู้ปฏิบัติงานประจำวัน ให้หน่วยงานที่กำกับรับทราบ หากมีการเปลี่ยนแปลงพนักงานชั่วคราวให้แจ้งทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลง

๓.๙ ให้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการติดเชื้อแบบครอบจักรวาล (Universal Prevention) อย่างเคร่งครัด

๓.๑๐ จัดให้มีการสื่อสาร/ประชาสัมพันธ์ สร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนะนำแนวทางการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันควบคุมโรค เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

๓.๑๑ กรณีพบผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามมาตรการ สามารถจัดให้มีเจ้าหน้าที่แจ้งได้ทันที

๓.๑๒ หากพบว่าบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เป็นผู้ช่วยยืนยันหรือมีข้อมูลบ่งชี้ว่าการจัดการแสดงอาจเป็นจุดแพร่เชื้อได้ ให้เจ้าของสถานที่ทำการปิดสถานที่ตามคำสั่งของเจ้าพนักงานควบคุมโรคติดต่อ พร้อมทั้งทำความสะอาดสถานที่ และดำเนินการตามประกาศของกรมควบคุมโรคและคำสั่ง ประกาศที่เกี่ยวข้อง

๓.๑๓ ใช้ระยะเวลาในการจัดงานให้กระชับและสั้นที่สุด

๓.๑๔ ควรมีพิธีกรชี้แจงเป็นระยะ ๆ ในการเข้าร่วมกิจกรรม

#### ๔. ด้านผู้ชมปลอดภัย (COVID Free Customer)

๔.๑ ควบคุมจำนวนผู้ใช้บริการไม่ให้แออัด โดยให้มีการรับชมการแสดงเป็นกลุ่มย่อย และให้มีพื้นที่ทางเดินในงานที่เพียงพอ โดยกำหนดให้มีจำนวนผู้ใช้บริการ ดังนี้

(๑) กำหนดเกณฑ์พื้นที่ของผู้ใช้บริการไม่เกิน ๕๐% ของพื้นที่จัดงาน กรณีจัดในอาคารที่ทำการแสดง จัดที่นั่งให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร

(๒) กำหนดเกณฑ์พื้นที่ของผู้ใช้บริการไม่เกิน ๗๕% ของพื้นที่จัดงาน กรณีจัดนอกอาคารที่ทำการแสดง จัดที่นั่งให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร

๔.๒ ผู้ใช้บริการทุกคนต้องสวมใส่หน้ากากอนามัย หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ ในการป้องกันตลอดเวลา

๔.๓ ให้ผู้ใช้บริการทุกคนต้องล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ หรือล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์ ๗๐% ทั้งก่อนการเข้าชมการแสดง และหลังเสร็จสิ้นการแสดง

๔.๔ จัดจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม และจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดเข้ามาบริเวณพื้นที่การแสดง

๔.๕ จัดรับประทานอาหารและเครื่องดื่มระหว่างชมการแสดง

๔.๖ กำหนดระยะห่างของการนั่งชมการแสดง เว้นระยะเก้าอี้ โดยมีระยะห่าง ๑.๕ เมตร

๔.๗ จัดให้มีจุดลงทะเบียนก่อนเข้าและออกสถานที่โดยการใช้แอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” สแกน QR code สำหรับผู้ใช้สมาร์ทโฟน และจัดให้มีแบบลงทะเบียนสำหรับผู้ที่ไม่มีสมาร์ทโฟน เพื่อประโยชน์ต่อการติดตามกรณีพบผู้ป่วยและผู้สัมผัสที่มาใช้บริการในสถานที่

๔.๘ จัดให้มีจุดวัดอุณหภูมิ คัดกรองอาการไข้ เป็นหวัด ไอ หอบ เหนื่อย สำหรับผู้เข้าชมทุกคน

(๑) ถ้าอุณหภูมิเกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พัก ๑๕ นาที แล้วตรวจวัดอีกครั้ง

(๒) ถ้าอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ผู้เข้าชมทุกคนจะได้ป้ายสัญลักษณ์ที่อนุญาตให้ผ่านเข้าชมการแสดงได้

(๓) หากพบว่ามีอุณหภูมิเกินกว่าที่กำหนดและไม่มีท่าทีลดลง ซึ่งอาจมีความเสี่ยงในการได้รับเชื้อ ไม่สามารถเข้าชมการแสดงได้

(๔) ระหว่างชมการแสดง หลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดเสี่ยง หรือสิ่งของที่อาจปนเปื้อนน้ำมูก น้ำลายของคนอื่น และไม่ใช้มือสัมผัสใบหน้า

/ (๕) หลังเสร็จสิ้น...



(๕) หลังเสร็จสิ้นจากชมการแสดง ให้ติดตามสังเกตอาการตนเอง หากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อย หอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที

#### ๕. ด้านสิ่งแวดล้อมปลอดภัย (COVID Free Environment)

๕.๑ กำหนดมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ตามมาตรการผ่อนปรนของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) โดยให้ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคและข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ อย่างเคร่งครัด

๕.๒ ควบคุมการเข้า – ออกสถานที่ โดยให้มีการผ่านจุดคัดกรอง ตรวจวัดอุณหภูมิ เป็นต้น

๕.๓ มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์ ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรคในบริเวณพื้นที่อาคารทำการแสดงและสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ

๕.๔ ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อย ๆ ทั้งก่อนและหลังการแสดง และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาดในระหว่างรอบการแสดง โดยใช้ น้ำยาทำความสะอาดและน้ำยาฆ่าเชื้อที่มีแอลกอฮอล์ ๗๐% ขึ้นไป

๕.๕ จัดให้มีการทำความสะอาดในส่วนภายในสถานที่จัดที่มีผู้สัมผัสร่วมกัน ก่อนและหลังของการแสดงทุกรอบ

๕.๖ ทำความสะอาดห้องสุขาให้สะอาดทุก ๑-๒ ชั่วโมง และพื้นที่ส่วนรวม และเพิ่มความถี่การทำความสะอาดในระหว่างรอบการแสดง

๕.๗ จัดให้มีภาชนะรองรับมูลฝอยที่มีฝาปิดมิดชิดเพียงพอ มีการคัดแยกประเภทมูลฝอย และรวบรวมไปกำจัดอย่างถูกหลักสุขาภิบาลทุกวัน

๕.๘ จัดแบ่งพื้นที่สำหรับการแสดงและผู้เข้าชม โดยจัดแบ่งพื้นที่ให้มีระยะห่างระหว่างกัน (Social Distancing)

#### การจัดกิจกรรมการแสดงที่บ้าน

การจัดกิจกรรมการแสดงที่บ้าน เช่น ลิเกป่า หนังตะลุง มโนราห์ ร้องเงี้ยว กลองยาว เป็นต้น ซึ่งเป็นการรวมตัวของคนหมู่มาก ให้ปฏิบัติตามแนวทาง ดังต่อไปนี้

##### ๑. ด้านผู้จัดงาน

###### ๑.๑ กรณีผู้จัดงาน

๑. ต้องยื่นแผนและผังการจัดกิจกรรมการแสดงที่บ้าน ณ ที่ว่าการอำเภอในพื้นที่ ก่อนจัดงานไม่น้อยกว่า ๗ วัน และมีมาตรการป้องกันและควบคุมการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19) การจัดกิจกรรมการแสดงที่บ้าน

๒. ต้องแจ้งเจ้าพนักงานที่ปฏิบัติหน้าที่ควบคุมโรคระดับตำบลและระดับหมู่บ้านหรือชุมชนหรืออำเภอที่จังหวัดมอบหมายให้กำกับดูแลในพื้นที่

๓. คำนึงถึงขนาดของพื้นที่การจัดกิจกรรมการแสดงที่บ้าน โดยผู้ที่เข้าร่วมไม่เบียดเสียดหรือแออัด เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคในกลุ่มผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีพื้นที่จัดงานขนาด ๔ ตารางเมตรต่อคน

๔. จัดที่นั่งให้ผู้ร่วมกิจกรรม โดยเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร ตามมาตรการของกระทรวงสาธารณสุขอย่างเคร่งครัด

๕. ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนต้องแสดงหลักฐานการได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม ก่อนเข้าร่วมกิจกรรม ยกเว้นเด็กอายุต่ำกว่า ๑๒ ปี ที่มากับผู้ปกครอง หากผู้เข้าร่วมกิจกรรมฉีดวัคซีนไม่ครบ ๒ เข็ม ให้จัดแยกออกจากผู้ฉีดวัคซีนครบ ๒ เข็ม

๖. การจัดให้มีจุดคัดกรองและตรวจวัดอุณหภูมิผู้เข้าร่วมกิจกรรม หากตรวจพบมีอุณหภูมิ ๓๗.๕ องศาเซลเซียสขึ้นไป งดให้เข้าร่วมกิจกรรม และแนะนำให้ไปพบแพทย์

๗. ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมทุกคนสวมหน้ากากอนามัย หรือหน้ากากผ้า พร้อมทั้งมีมาตรการห้ามคนไม่สวมหน้ากากเข้าร่วมกิจกรรม และต้องสวมหน้ากากตลอดเวลาที่เข้าร่วมกิจกรรม

/๘. จัดให้มีจุดบริการ...

*Am*

๘. จัดให้มีจุดบริการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรม โดยมีการบันทึกชื่อ - สกุล ที่อยู่ หมายเลขโทรศัพท์ หรือจัดให้มีการลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมผ่าน Application ไทยชนะ เพื่อประโยชน์ในการติดตามและเฝ้าระวังโรค ในกรณีเกิดเหตุการณ์มีผู้ติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19) จากการร่วมกิจกรรม

๙. จัดให้มีจุดวางเจล แอลกอฮอล์ บริเวณจุดก่อนเข้าร่วมงาน โดยให้มีทุกจุดต่าง ๆ ภายในบริเวณการจัดกิจกรรม การแสดงพื้นบ้าน และอาจมีการสำรองหน้ากากผ้าหรือหน้ากากอนามัยไว้ให้บริการ ให้สามารถเข้าออกได้ทางเดียวและจัดให้มีเชือกกันบริเวณทางเข้าออกเรียบร้อย

๑๐. ทำความสะอาดอุปกรณ์และพื้นที่ในบริเวณที่จัดงานที่มีผู้ร่วมสัมผัสบ่อย ๆ หรือใช้ร่วมกันเป็นจำนวนมาก รวมทั้งพื้นที่โดยรอบในการจัดกิจกรรม

๑๑. จัดอาหารและเครื่องดื่ม และงดขายของบริเวณจัดกิจกรรม

๑๒. สำหรับผู้ที่มีอาการป่วย มีไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก ให้งดเข้าร่วมกิจกรรม

๑๓. การจัดงานควรใช้ระยะเวลาในการแสดงให้กระชับและสั้นที่สุด และจัดพื้นที่ให้โล่งและมีอากาศถ่ายเทได้สะดวก

## ๒. ด้านนักแสดง นักดนตรี และทีมงานที่เกี่ยวข้องกับการแสดงปลอดภัย (COVID Free Personnel)

๒.๑ การคัดกรองบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงก่อนเข้าพื้นที่การแสดง

๒.๑.๑ จัดให้มีอุปกรณ์ป้องกันโรคส่วนบุคคลสำหรับบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เช่น หน้ากากอนามัย หรือ หน้ากากผ้า ถุงมือ เป็นต้น

๒.๑.๒ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงทุกคน ต้องได้รับการฉีดวัคซีนครบ ๒ เข็ม อย่างน้อย ๑๔ วัน หรือกรณีที่ยังไม่ได้รับวัคซีนครบ ๒ เข็ม ต้องตรวจหาเชื้อโควิด-19 ด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) โดยให้แสดงหลักฐานการฉีดวัคซีน หรือผลการตรวจด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

๒.๑.๓ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงที่เคยติดเชื้อโควิดและหายจากอาการป่วยมาแล้ว ไม่เกิน ๙๐ วัน ต้องมีใบรับรองแพทย์ และไม่ต้องตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) หรือวิธี RT-PCR (nasopharyngeal swab)

๒.๑.๔ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงที่เดินทางมาจากพื้นที่เสี่ยงหรือเสี่ยงสัมผัสกับผู้ติดเชื้อ (แม้ว่าจะได้รับวัคซีนแล้ว) กำหนดให้ได้รับการตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

๒.๑.๕ จัดให้มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ หรือแอลกอฮอล์เจลความเข้มข้น ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรค รอบบริเวณพื้นที่ปฏิบัติงานและสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ และให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง ล้างมือด้วยน้ำยาฆ่าเชื้อทุกครั้ง ก่อนเข้าพื้นที่ปฏิบัติงาน

๒.๑.๖ นักแสดงที่แสดงต้องสวมใส่หน้ากากอนามัยหรือหน้ากากผ้าตลอดเวลาทำการแสดง

๒.๑.๗ ก่อนทำการแสดงให้หัวหน้าคณะจัดทำทะเบียนนักแสดงแต่ละครั้ง

๒.๒ การคัดกรองบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงในพื้นที่ปฏิบัติงานประจำวัน

๒.๒.๑ จัดให้มีการตรวจคัดกรองอาการไข้ ไอ หอบเหนื่อย เป็นหวัด โดยต้องลงทะเบียน ตรวจวัดอุณหภูมิ ตามจุดที่ตัวเองประจำกร ทั้งนี้ ควรมีอุณหภูมิร่างกายไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส และไม่มีอาการระบบทางเดินหายใจ พร้อมติดสัญลักษณ์แสดงการคัดกรอง “ผ่าน” กรณีพบผู้ที่เข้าเกณฑ์สอบสวนโรคตามแนวทางที่กำหนด ให้มีแนวทางปฏิบัติในการดูแล หรือแนวทางการส่งต่อผู้ที่มีอาการป่วยที่เหมาะสม รวมทั้งพิจารณาให้มีห้องแยกหรือบริเวณแยก พร้อมรายงานให้หน่วยงานที่รับผิดชอบทราบ

- ถ้าอุณหภูมิเกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พัก ๑๕ นาที แล้วตรวจวัดอีกครั้ง

- ถ้าอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พนักงานจะได้ป้ายสัญลักษณ์ที่อนุญาตให้ผ่านเข้าไปทำงานได้

/- ถ้าอุณหภูมิเกิน...

*Call*

๒.๒.๒ บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงต้องตรวจหาเชื้อโควิดด้วยวิธี ATK (Antigen test kit) ทุกสัปดาห์ แบบสุ่มตรวจ ต่อหน้าหัวหน้างาน ในแต่ละช่วงระยะเวลาที่มีการแสดง

๒.๒.๓ ในกรณีบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงมีความเกี่ยวข้องกับสถานที่ที่มีการแพร่ระบาดและการติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 เป็นกลุ่ม (คลัสเตอร์ : Cluster) สัมผัสเสี่ยงสูง ใกล้ชิดผู้ติดเชื้อ หรือต้องสงสัยว่าติดเชื้อให้แยกออกมาไม่ให้ร่วมกิจกรรมและมีสถานที่กักกันโดยเฉพาะ โดยทำการกักตัวเป็นเวลา ๑๔ วัน และต้องแจ้งให้หัวหน้างาน ทราบข้อมูลความเสี่ยงหรืออาการป่วยของตนเอง ญาติ และบุคคลใกล้ชิดทันที เมื่อทราบ ห้ามปกปิดข้อมูลโดยเด็ดขาด

๒.๒.๔ ห้ามบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงเดินทางไปยังสถานที่เสี่ยง หรือจังหวัดที่มีความเสี่ยงติดเชื้อสูงตามประกาศของภาครัฐ

๒.๓ ให้ความสำคัญจำนวนบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงให้เหมาะสม โดยส่วนงานหน้าฉากมีการรวมกลุ่มได้ไม่เกิน ๒๐ คน ตามความเหมาะสมของพื้นที่ และทุกแผนกรรมแล้วจำนวนไม่เกิน ๕๐ คน

#### ๒.๔ การแสดง

๒.๔.๑ ให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงมีการตรวจวัดอุณหภูมิ และสวมหน้ากากอนามัยตลอดเวลาที่อยู่ในพื้นที่ที่จัดงาน

๒.๔.๒ อุปกรณ์ที่มีการใช้อยู่บ่อยครั้ง หรืออุปกรณ์ที่ต้องมีการสัมผัสบริเวณใบหน้า ให้ใช้อุปกรณ์ส่วนบุคคล เช่น เครื่องสำอาง ผ้าเช็ดหน้า ผ้าเช็ดตัว เครื่องแต่งกายในการแสดง ฯลฯ เป็นต้น

๒.๔.๓ ทำความสะอาดอุปกรณ์ประกอบฉาก อุปกรณ์เครื่องใช้ เครื่องแต่งกายในการแสดง ก่อนและหลังนำไปใช้ และจัดเตรียมภาชนะสำหรับแยกเสื้อผ้า และเครื่องประดับที่ใช้แล้ว

๒.๔.๔ เพิ่มช่องทางการติดต่อสื่อสารระหว่างการปฏิบัติงานผ่านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ เช่น วิทยุสื่อสาร โทรศัพท์มือถือ เพื่อลดการสื่อสารที่ต้องพบปะพูดคุยโดยตรง

๒.๔.๕ รักษาระยะห่างระหว่างกัน ๑.๕ เมตร ตลอดเวลาที่ร่วมกิจกรรมและทำการแสดง

๒.๔.๖ งดการแสดงฉากที่ต้องสัมผัสใกล้ชิด และเข้าถึงตัวกัน เช่น ฉากแสดงความรัก โอบกอด หอม พุดเสียงดัง ตะโกนและสัมผัสใกล้ชิด และงดสัมผัสใกล้ชิดกับผู้ให้บริการ

๒.๕ ทำสัญลักษณ์จัดเก้าอี้มีระยะห่างระหว่างกัน ๑.๕ เมตร และมีข้อความห้ามเลื่อนเก้าอี้ในบริเวณที่มีการแสดงทุกจุด

๒.๖ กำหนดให้มีจุดรับประทานอาหารที่มีอากาศถ่ายเท ไม่คับแคบจนเกินไป หลีกเลี่ยงการรับประทานอาหารในห้องที่ใช้เครื่องปรับอากาศ โดยจัดให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างกัน ๑.๕ เมตร หากสถานที่ไม่เพียงพอ ให้เลื่อนเวลารับประทานอาหาร เพื่อลดความหนาแน่น ทั้งนี้ให้จัดอาหารและเครื่องดื่มเป็นกล่องให้นักแสดง ไม่ให้ตักอาหารในภาชนะหรือใช้อุปกรณ์ร่วมกัน

๒.๗ จัดให้มีระบบตรวจสอบการปฏิบัติงาน รวมทั้งตรวจตรา ดูแลความปลอดภัย ควบคุมการแสดง และการรับชมของผู้เข้าร่วมงาน ให้เป็นไปตามมาตรการควบคุมหลักอย่างเคร่งครัด

๒.๘ จัดให้มีผู้ประสานงานหลักในการติดตามบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง พร้อมทำรายชื่อผู้ปฏิบัติงานประจำวัน ให้หน่วยงานที่กำกับบริหาร หากมีการเปลี่ยนแปลงพนักงานชั่วคราวให้แจ้งทุกครั้งที่มีการเปลี่ยนแปลง

๒.๙ ให้มีการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันการติดเชื้อแบบครอบจักรวาล (Universal Prevention) อย่างเคร่งครัด

๒.๑๐ จัดให้มีการสื่อสาร/ประชาสัมพันธ์ สร้างความรู้ ความเข้าใจ และแนะนำแนวทางการปฏิบัติตามมาตรการป้องกันควบคุมโรค เพื่อให้บุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดงปฏิบัติตามอย่างเคร่งครัด

๒.๑๑ กรณีพบผู้...

๐๓๓

๒.๑๑ กรณีพบผู้ที่ไม่ปฏิบัติตามมาตรการ สามารถจัดให้มีเจ้าหน้าที่แจ้งได้ทันที

๒.๑๒ หากพบว่าบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการแสดง เป็นผู้ป่วยยืนยันหรือมีข้อมูลบ่งชี้ว่าการจัดการแสดงอาจเป็นจุดแพร่เชื้อได้ ให้เจ้าของสถานที่ทำการปิดสถานที่ตามคำสั่งของเจ้าพนักงานควบคุมโรคติดต่อ พร้อมทั้งทำความสะอาดสถานที่ และดำเนินการตามประกาศของกรมควบคุมโรคและคำสั่ง ประกาศที่เกี่ยวข้อง

๒.๑๓ ใช้ระยะเวลาในการจัดงานให้กระชับและสั้นที่สุด

๒.๑๔ ควรมีพิธีกรชี้แจงเป็นระยะ ๆ ในการเข้าร่วมกิจกรรม

### ๓. ด้านผู้ชมปลอดภัย (COVID Free Customer)

๓.๑ ควบคุมจำนวนผู้ใช้บริการไม่ให้แออัด โดยให้มีการรับชมการแสดงเป็นกลุ่มย่อย และให้มีพื้นที่ทางเดินในงานที่เพียงพอ โดยกำหนดให้มีจำนวนผู้ใช้บริการ ดังนี้

(๑) กำหนดเกณฑ์พื้นที่ของผู้ใช้บริการไม่เกิน ๕๐% ของพื้นที่จัดงาน กรณีจัดในอาคารที่ทำการแสดง จัดที่นั่งให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร

(๒) กำหนดเกณฑ์พื้นที่ของผู้ใช้บริการไม่เกิน ๗๕% ของพื้นที่จัดงาน กรณีจัดนอกอาคารที่ทำการแสดง จัดที่นั่งให้มีการเว้นระยะห่างระหว่างบุคคล ๑.๕ เมตร

๓.๒ ผู้ใช้บริการทุกคนต้องสวมใส่หน้ากากอนามัย หรืออุปกรณ์ต่าง ๆ ในการป้องกันตลอดเวลา

๓.๓ ให้ผู้ใช้บริการทุกคนต้องล้างมือด้วยเจลแอลกอฮอล์ หรือล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์ ๗๐% ทั้งก่อนการเข้าชมการแสดง และหลังเสร็จสิ้นการแสดง

๓.๔ งดจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่ม และห้ามนำอาหารและเครื่องดื่มทุกชนิดเข้ามาบริเวณพื้นที่การแสดง

๓.๕ งดรับประทานอาหารและเครื่องดื่มระหว่างชมการแสดง

๓.๖ กำหนดระยะห่างของการนั่งชมการแสดง เว้นระยะเก้าอี้ โดยมีระยะห่าง ๑.๕ เมตร

๓.๗ จัดให้มีการจุดลงทะเบียนก่อนเข้าและออกสถานที่โดยการใช้แอปพลิเคชัน “ไทยชนะ” สแกน QR code สำหรับผู้ใช้สมาร์ทโฟน และจัดให้มีแบบลงทะเบียนสำหรับผู้ที่ไม่มีสมาร์ทโฟน เพื่อประโยชน์ต่อการติดตามกรณีพบผู้ป่วยและผู้สัมผัสที่มาใช้บริการในสถานที่

๓.๘ จัดให้มีจุดวัดอุณหภูมิ คัดกรองอาการไข้ เป็นหวัด ไอ หอบ เหนื่อย สำหรับผู้เข้าชมทุกคน

(๑) ถ้าอุณหภูมิเกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส พัก ๑๕ นาที แล้วตรวจวัดอีกครั้ง

(๒) ถ้าอุณหภูมิไม่เกิน ๓๗.๕ องศาเซลเซียส ผู้เข้าชมทุกคนจะได้ป้ายสัญลักษณ์ที่อนุญาตให้ผ่านเข้าชมการแสดงได้

(๓) หากพบว่ามีอุณหภูมิเกินกว่าที่กำหนดและไม่มีท่าทีลดลง ซึ่งอาจมีความเสี่ยงในการได้รับเชื้อ ไม่สามารถเข้าชมการแสดงได้

(๔) ระหว่างชมการแสดง หลีกเลี่ยงการสัมผัสจุดเสี่ยง หรือสิ่งของที่อาจปนเปื้อนน้ำมูก น้ำลายของคนอื่น และไม่ใช้มือสัมผัสใบหน้า

(๕) หลังเสร็จสิ้นจากชมการแสดง ให้ติดตามสังเกตอาการตนเอง หากมีอาการไข้ ไอ จาม มีน้ำมูก หายใจเหนื่อย หอบ ต้องไปพบแพทย์ทันที

### ๔. ด้านสิ่งแวดล้อมปลอดภัย (COVID Free Environment)

๔.๑ กำหนดมาตรการป้องกันและยับยั้งการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ตามมาตรการผ่อนปรนของศูนย์บริหารสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (ศบค.) โดยให้ปฏิบัติตามมาตรการควบคุมโรคและข้อกำหนดที่ออกตามความในมาตรา ๙ แห่งพระราชกำหนดการบริหารราชการในสถานการณ์ฉุกเฉิน พ.ศ. ๒๕๔๘ อย่างเคร่งครัด

๔.๒ ควบคุมการเข้า - ออกสถานที่ โดยให้มีการผ่านจุดคัดกรอง ตรวจวัดอุณหภูมิ เป็นต้น

/๔.๓ มีจุดบริการ...

*am*

๔.๓ มีจุดบริการล้างมือด้วยสบู่ แอลกอฮอล์ ๗๐% หรือน้ำยาฆ่าเชื้อโรคในบริเวณพื้นที่อาคารทำการแสดงและสามารถให้บริการได้อย่างเพียงพอ

๔.๔ ทำความสะอาดอุปกรณ์ เครื่องใช้ พื้นผิวสัมผัสบ่อย ๆ ทั้งก่อนและหลังการแสดง และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาดในระหว่างรอบการแสดง โดยใช้ น้ำยาทำความสะอาดและน้ำยาฆ่าเชื้อที่มีแอลกอฮอล์ ๗๐% ขึ้นไป

๔.๕ จัดให้มีการทำความสะอาดในส่วนภายในสถานที่จัดที่มีผู้สัมผัสร่วมกัน ก่อนและหลังของการแสดงทุกรอบ

๔.๖ ทำความสะอาดห้องสุขาให้สะอาดทุก ๑ - ๒ ชั่วโมง และพื้นที่ส่วนรวม และเพิ่มความถี่ในการทำความสะอาดในระหว่างรอบการแสดง

๔.๗ จัดให้มีภาชนะรองรับมูลฝอยที่มีฝาปิดมิดชิด เพียงพอ มีการคัดแยกประเภทมูลฝอย และรวบรวมไปกำจัดอย่างถูกหลักสุขาภิบาลทุกวัน

๔.๘ จัดแบ่งพื้นที่สำหรับการแสดงและผู้เข้าชม โดยจัดแบ่งพื้นที่ให้มีระยะห่างระหว่างกัน (Social Distancing)

\*\*\*\*\*